

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования детей «Детская школа искусств»**

Рассмотрено на заседании педагогического
совета МБУ ДОД «ДШИ»
протокол № 1 от «30» августа 2012 г.

Утверждено приказом директора
МБУ ДОД «ДШИ»

Приказ № 00099
от «30» августа 2012 г.

Директор МБУ ДОД «ДШИ» Л.Н.Сапегина



**Программа дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности по направлению
«Хореографическое искусство»**

«Хореографическое творчество»
(срок обучения 7 лет)

Соликамск 2012

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	4
3. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	4
4. ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	5
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	5
6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	5
7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	6

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности по направлению «Хореографическое искусство» «Хореографическое творчество» срок обучения 7 лет (далее Программа) составлена на основе примерных учебных планов государственной, муниципальной детской музыкальной, художественной школы, школы искусств (Письмо Министерства культуры России от 23.12.1996 №01-266/16-12 О примерных учебных планах и программах учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств).

Цель программы: воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, эстетических взглядов, нравственных установок, а также формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Задачи:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у них эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Обучение осуществляется в виде групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Форма занятий: урок, открытый урок, методическое занятие, концертное выступление, контрольный урок, итоговый урок.

Режим занятий: Продолжительность урока 45 минут с перерывами между уроками - 5 минут. Количественный состав групп 6 - 10 человек.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Классический танец	-	4,5	4	3	3	3	4	VII
2.	Народно-сценический танец	-	-	2	2	3	3	3	
3.	Историко-бытовой танец	-	2	2	2	1	1	1	
4.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	1	1	1	
5.	Ритмика и танец	4	-	-	-	-	-	-	
6.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	-	-	-	
7.	Индивидуальные занятия по танцу	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8.	Предмет по выбору: музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего	6	9	10,5	9,5	9,5	9,5	10,5	

Примечание к учебному плану (семилетнее обучение)

1. Младшими следует считать 2-4 классы, старшими 5-7 классы.
2. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс ДШИ.
3. Часы, отведенные на учебный предмет «Историко-бытовой танец» выдаются на учебный предмет «Классический танец» ввиду отсутствия на отделении равного количества мальчиков и девочек.
4. Количественный состав групп по классическому и народно-сценическому танцу в среднем 10 человек, по музыкальной грамоте и слушанию музыки в среднем 6 человек.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по ритмике, классическому и народно-сценическому танцу в соответствии с учебным планом;
6. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы, конкурсам, фестивалям и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса.

III. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным календарным графиком Школы, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора школы.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

- Ритмика и танец;
- Классический танец;
- Народно-сценический танец;
- История хореографического искусства;
- Музыкальная грамота;
- Предмет по выбору: музыкальный инструмент (общее фортепиано).

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации данной программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение:

- Специализированные кабинеты, имеющие пригодное для танца напольное покрытие, с балетным станком, зеркалами, оснащенные фортепиано, аудио аппаратурой;
- Раздевалки для учащихся;
- Учебные аудитории для групповых предметов, с достаточным количеством парт и стульев, а также доски для теоретических предметов, оснащенных фортепиано, звукотехническим оборудованием;
- Кабинеты для индивидуальных занятий, оснащенные музыкальными инструментами;

Методическое обеспечение:

- Учебные программы по предметам, учебно-методическая литература, нотные сборники.
- Подборка аудиоматериалов;
- Подборка видеоматериалов.

Кадровое обеспечение:

- Преподаватели, имеющие среднее специальное или высшее образование по направлениям хореографическое искусство, музыкально-теоретические предметы, общее фортепиано.
- Концертмейстеры, имеющие среднее специальное или высшее образование.

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Система аттестации складывается из промежуточного и итогового контроля. Промежуточные аттестации проводятся в виде зачетов, контрольных уроков, концертов.

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) проводится в 7 классе по предметам «Классический танец» и «Народно-сценический танец».

При проведении мероприятий промежуточной и итоговой аттестации применяется «пятибалльная» система оценок:

- 5 («отлично»)
- 4 («хорошо»)
- 3 («удовлетворительно»)
- 2 («неудовлетворительно»).

В связи со сложившимися традициями Школы, с учетом целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

VIII. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания музыкальной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплекс специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведений;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховые представления программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знание основных элементов музыкального языка;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.