

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования детей «Детская школа искусств»**

Рассмотрено на заседании педагогического
совета МБУ ДОД «ДШИ»
протокол № 1 от «30» августа 2012 г.



Программа дополнительного образования детей художественно-
эстетической направленности по направлению
«Музыкальное искусство»

«Музыкальное исполнительство»

(инструментальные классы)

(срок обучения 7 лет)

Соликамск 2012

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	4
3. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	5
4. ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	5
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	5
6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	5
7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	6

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности по направлению «Музыкальное искусство» «Музыкальное исполнительство» (инструментальные классы) срок обучения 7 лет (далее Программа) составлена на основе примерных учебных планов государственной, муниципальной детской музыкальной, художественной школы, школы искусств (Письмо Министерства культуры России от 23.12.1996 №01-266/16-12 О примерных учебных планах и программах учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств).

Цель программы: воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, эстетических взглядов, нравственных установок, а также формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у них эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Обучение осуществляется в виде групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Форма занятий: урок, открытый урок, методическое занятие, концертное выступление, контрольный урок, итоговый урок.

Режим занятий: Продолжительность урока 45 минут с перерывами между уроками - 5 минут. Количественный состав групп от 2 до 12 человек.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН Инструментальные классы

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	IV, VII, VIII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбли)	1	1	1,5	1,5	3	3	3	-	
5.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего	5,5	5,5	6	7	8,5	8,5	8,5	4,5	

Примечание к учебному плану (семилетнее обучение)

1. Младшими следует считать 2-4 классы, старшими 5-7 (8) классы.
2. Выпускники 7(8) класса считаются окончившими полный курс ДМШ.
3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательные программы по фортепиано и скрипке, являются занятия хором. Для учащихся, осваивающих ОП инструментального вида музыкального искусства «Народные инструменты», занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в 1-3 классах, в 4-7 классах время, отведенное на этот предмет, используется на занятия оркестра.
4. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль (инструментальный, вокальный), аккомпанемент, сольное пение, дополнительный инструмент (общее фортепиано, общая гитара), теория музыки (1-3, 7 классы – групповое занятие).
5. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 10 человек, по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (аккомпанементу, индивидуальному вокалу, вокальному, струнному ансамблям и др.) из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
7. В пределах выделяемого школе финансирования возможно выделение репетиционных часов для подготовки к отчетному концерту школы, конкурсам, фестивалям и другим мероприятиям, направленным на улучшение учебно-воспитательного процесса.

III. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным календарным графиком Школы, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора школы.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

- Музыкальный инструмент;
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература;
- Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль);
- Предмет по выбору: ансамбль (инструментальный, вокальный), аккомпанемент, сольное пение, дополнительный инструмент (общее фортепиано, общая гитара).

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации данной программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинеты для групповых предметов, с достаточным количеством парт и стульев, а также доски для теоретических предметов, оснащенных фортепиано, аудио и видеоаппаратурой;
- Кабинеты для индивидуальных занятий, оснащенные музыкальными инструментами;
- Зал для концертных выступлений с местами для зрителей, сценой, роялем.

Методическое обеспечение:

- Учебные программы по предметам, нотные сборники.
- Подборка аудиоматериалов;
- Подборка видеоматериалов.

Кадровое обеспечение:

- Преподаватели, имеющие среднее специальное или высшее образование по направлениям фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, музыкально-теоретические предметы.
- Концертмейстеры, имеющие среднее специальное или высшее образование.

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Система аттестации складывается из промежуточного и итогового контроля. Промежуточные аттестации проводятся в виде зачетов и контрольных уроков, академических концертов, экзаменов.

По хору, коллективному музицированию аттестация возможна при проведении отчетных концертов, конкурсов, фестивалей.

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) проводится в 7 классе по предметам «музыкальный инструмент» и «сольфеджио».

При проведении мероприятий промежуточной и итоговой аттестации применяется «пятибалльная» система оценок:

- 5 («отлично»)
- 4 («хорошо»)
- 3 («удовлетворительно»)
- 2 («неудовлетворительно»).

В связи со сложившимися традициями Школы, с учетом целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

VIII. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального (инструментального) исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на музыкальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.